

cotton club (harlem)

ragtime ♩ = 180

roberto andreucci

The musical score is written for piano and bass in 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-5) features chords F, Ab7, Db7, C7, and F. The second system (measures 6-11) features chords Ab7, Db7, C7, Bbm, Bbm, and Bbm. The third system (measures 12-16) features chords C7, Bbm, Bbm, Bbm, and Bb6/C. The score includes triplets in measures 3, 7, and 13. The bass line is a simple, steady accompaniment.

tema dedicato allo storico locale di New York fondato nel 1923
dove le orchestre facevano ballare i clienti
che ogni sera potevano assistere a spettacoli dove
il jazz, i ballerini di tip tap facevano sì che le serate si trasformassero
in sogno per tutti
tra queste orchestre quella di Duke Ellington fu tra le più importanti
il Duca scriveva e arrangiava musiche per l'occasione
e tutti potevano godere ballando o ascoltando
della sua musica e di tutto il resto dell'intrattenimento,
ma se un cliente faceva confusione,
come dovrebbe essere in ogni parte del mondo,
veniva gentilmente accompagnato alla porta

questo tema è contenuto nel disco Jazz alla vecchia (a Duke Ellington e Billy Strayhorn) del 2023